

Bethlen Téri Színház
2017-2018-as évad
szakmai beszámoló

Közzszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját ingyenesen az adott időszakban egy alkalommal vette igénybe az Önkormányzat: 2018. 09. 23-án - az Ars Sacra Fesztivál keretében – a szlovákiai magyar társulat, a Boráros Imre Színház *Hit és illúzió* című előadását fogadtuk be, és valósítottuk meg teljeskörű lebonyolítását.
- A színház saját szervezésű előadásainak jegyáraiból 20% kedvezményt biztosítunk a kerületi lakosok számára, így 2000 Ft helyett 1600 Ft-os áron, 2500 Ft helyett 2000 Ft-ért, 3000 Ft helyett pedig 2400 Ft-ért juthatnak színházjegyhez az erzsébetvárosiak. A nyugdíjas- és diákjegyekből is biztosítunk további kedvezményt a kerületben lakók számára. A Balatonmária-fürdőn történő gyermektábor szakmai szervezését és felügyeletét nem vette igénybe az Önkormányzat.
- Saját „napközi” jellegű táborainkra 30% kedvezményt biztosítunk a VII. kerületi lakosok számára. A színház által szervezett Pinokkió színházi alkotótáborban 2018. június 18-22. között 11 kerületben lakó kisgyermek vett részt. A tábor teljes létszáma 15 gyermek volt.
- Saját „napközi” jellegű táborainkra 30% kedvezményt biztosítunk a VII. kerületi lakosok számára. A színház által szervezett Pinokkió színházi alkotótáborban 2018. június 18-22. között 11 kerületben lakó kisgyermek vett részt. A tábor teljes létszáma 15 gyermek volt.
- Beavató színházi programokra óvódás, általános és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk.
- Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház az adott időszakban 6 alkalommal teljesítette, amely rendezvények külön megállapodás részét képezték a VII. kerület Önkormányzatával.
 - 2017. november 18-24. Sissi Őszi Tánchét - az Erzsébet7 rendezvénysorozat részeként (tematikus rendezvények)
 - 2018. január 19-21. Vendégváró Fesztivál - határon túli színházakat bemutató sorozat (tematikus rendezvények)

- 2018. április 23-24. Globe Feszt - kerületi óvodások, iskolások részére (tematikus rendezvények)
- 2018. május 15-19. Nemzetközi Monotánc Fesztivál (tematikus rendezvények)
- Gangaray Artistic Program jubileumi fesztivál (évfordulók, események)
- PR-EvolutionDanceCompany jubileumi mini-fesztivál (évfordulók, események)

További együttműködéseink VII. kerületi művészeti iskolákkal, művészeti csoportokkal:

- Schola Europa Akadémia év végi és tanév végi bemutatói
 - Théba Művészeti Akadémia kiállítása a Bethlen Galériában
 - Garabonciás Kommunikációs Szakközépiskola tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában, illetve tanév közben gyakorlati lehetőség biztosítása a fotós tanulóknak (fotós próbákra való meghívással)
 - Tanoda Fotósiskola kiállítása a Bethlen Galériában
 - A Fórumház táncsoportjainak év végi és tanév végi bemutatói
- A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:

minden hónapban egy alkalommal "Habos kávé filmklub" címmel filmvetítést szervezünk a nyugdíjasoknak, melyen nagy arányban vesznek részt a kerületi lakosok.
 - Az Erzsébetváros újság havi rendszerességgel biztosított és biztosít jelenleg is hirdetési felületet, ezen kívül évente több alkalommal közöl interjúkat, portrékat, híreket fesztiváljainkról, nagyobb eseményeinkről.
 - A „Minden gyerek jusson el színházba” programhoz csatlakoztunk, melynek keretein belül 3 előadást valósítottunk meg: kettőt óvodás korú és kisiskolás kisgyermekeknek, egyet pedig középiskolai csoportnak. Az előadásokon 120 gyermek és kísérő vett részt.

A Bethlen Téri Színház missziója, hogy a hazai és – alkalomszerűen – a nemzetközi kortárs előadóművészetek (elsősorban tánc, színház, bábszínház) kiemelt budapesti intézménye legyen, de mindenkor Erzsébetváros és szűkebb környezete, Külső-Erzsébetváros érdekeit és igényeit kiszolgálva. A 2012. évi indulástól kezdődően a program alapvetően 4 pillérre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A műfaji sokszínűség jegyében az elmúlt esztendőben a műfaji alappilléreket vizuális színházi előadások, újcirkuszi produkciók és színházi nevelési programok egészítik ki. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében tapasztalt szervezeteket kérünk fel együttműködésre, akik a befogadó program összeállításában is szerepet vállalnak.

A táncprogramoknál a Közép-Európa Táncszínház Egyesület, a színházi program szervezésében a MANNA Egyesületet van a segítségünkre. A bábszínházi program összeállításakor az ESZME Egyesület a fő partnerünk, a gyermekeknek szóló interaktív programoknál pedig Tárnok Marica bábművész. A nemzetközi előadásokat a Pro Progressione együttműködésével valósítjuk meg

A Bethlen Téri Színház 2012 évi megszületése pillanatában célként tűzte ki maga elé, hogy a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésbe fogjon, mely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú befogadó színházi sorozat beindítása volt „Vendégváró” címmel. **Határon túli színházaknak** fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, minden év januárjában háromnapos fesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadóművészeti szervezeteknek.

Tehetségkutató és gondozó programjaink

Találkozások* (pályázati úton fiatal, pályakezdő színházi rendezőket támogató program neves színházrendező mentorokkal, együttműködő partnerünk a MANNA)

Open Mic (stand up előadói tehetségkutató program neves stand up mentorokkal, együttműködő partnerünk a Stand Up Brigád)

Ifjú Koreográfusok Fóruma** (pályázati úton fiatal koreográfusokat támogató program a KET művészeti vezetőjének mentorálásával, együttműködő partnerünk a Közép-Európa Táncszínház)

G.A.P. - korábban Gangaray Trambulin (fiatal táncművészeknek 9 hónapos képzést nyújtó program, partnerünk a Gangaray Dance Company)

Bethlen Dance Workshop – korábban Terminál (2 hónapos nyári intenzív táncos workshop, együttműködő partnereink a Közép-Európa Táncszínház és a Gangaray Dance Company),

Ambíció program (művészi és műfaji megkötés nélkül biztosít lelkes, ambiciózus fiatalok számára bemutatkozási lehetőséget. Együttműködő partnereink a fellépő formációk)

Pinokkió - színházi alkotótábor gyerekeknek (öt napos tematikus nyári tábor általános iskolásoknak, együttműködő partnereink 2018-ban: Ölvédi Gábor ütőhangszeres zenész, a Hepp Trupp társulat és a Fabók Mancsi Bábszínháza művészei, pedagógusai és Góbi Rita táncművész)

Mozdulj ránk! (évados arculattervezési pályázat fiatal képzőművészeknek, grafikusoknak)

Találkozások tehetséggondozó program*

2015 tavaszán a Bethlen Téri Színház és a Manna Kulturális Egyesület pályázatot írt ki fiatal alkotók részére, Találkozások címmel; pályájuk elején járó rendezők vagy leendő színházi rendezők pályázhattak egy kétszereplős darabbal, ahol cél volt a korosztályok, a tapasztalatok találkoztatása is. Elsőként Valcz Péter rendezését mutattuk be, ahol Jordán Tamás mentorálásával, illetve a Junior Prima-díjas Grisnik Petrával és a Tünet Együttesből ismert Gőz Istvánnal készült el a világhírű gyurmafilm színpadi változata, a Mary és Max. A 2017-2018-as évadban két nyertes pályázat kapott bemutatkozási lehetőséget: 2018 januárjában Vadász Krisztina David Mamet két darabjából, a DarkPony és a Reunion című drámákból hozta létre a Viszontlátás című előadást, Márton András és Barna Lilla e.h. főszereplésével. Mentora Szikszai Rémusz. Április 11-én, a magyar költészet

napján került sor a legfrissebb Találkozások produkció bemutatóra Igó Évával és Zoltán Áronnal. A Szívilapát című versszínházi esten 20 kortárs magyar vers hangzik el – nem konvencionális módon –, az azonos című versantológiából válogatva. A rendező páros Dézsi Fruzsina és Gerencsér Anna, mentoruk Hegedűs D. Géza.

Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF)**

A Közép-Európa Táncszínház a magyar kortárs táncársulatok között egyedüli, aki infrastruktúrát és emberi erőforrást biztosít pályakezdő, még ismeretlen koreográfusok számára „első lépéseik” megtételéhez. A fiatalok konzultánsa a KET művészeti vezetője. Amíg a kortárs társulatok nagy többsége a produkciókészítésben igazolja vissza létjogosultságát, addig a KET többek közt más „közszolgálati” felület mellett tehetséggondozó-, és kutató-programként működteti az IKF-et. A Pályázat útján elnyerhető lehetőség egy demonstráció elkészítése és nyilvános bemutatása a KET táncművészeivel a Bethlen Téri Színházban. A legutóbbi pályázat nyertesei két alkalommal mutatkoztak be: 2018. április 28-án Szarvas Krisztina és Samu Kristóf, a Magyar Táncművészeti Egyetem végzős hallgatói, 2018. június 10-én pedig Mikó Dávid.

A 2017-2018-as évadban 81 – hazai és külföldi – társulat lépett fel a Bethlen Téri Színházban, akik összesen 205 előadást tartottak.

A Bethlen Téri Színház megalakulásától kezdve fontosnak tartja a fesztiválok rendezését, mivel korábbi szakmai tapasztalataiból azt a következtetést szűrtük le, hogy a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről.

Táncfesztiválok

A Bethlen Téri Színházban megrendezett táncfesztiválok célja a hetedik kerületi kulturális élet, illetve a Bethlen Téri Színház művészeti életének és a kortárstánc műfajának népszerűsítése. Mivel ezeknek a rendezvényeknek számottevő gazdasági megtérülése nincs, sokkal inkább eszmei éréke, így a fesztiváloktól gazdasági szempontból a közönség növekedését várhatjuk. A közönség számára elérhető jegyárak célja, hogy a fesztiválok megrendezése után nagymértékben növeljük a kortárstánc előadások látogatottságát a kerületben élők között. A programok ugyanakkor természetesen nem kizárólag a kerületi nézők, hanem a szélesebb közönség érdeklődésére is számítanak.

SÓT7 - SISSI ÓSZI TÁNCHÉT – (2017. november). Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely az elmúlt 15 évben a kortárs táncművészet otthona volt, ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal indítottuk útjára a Közép-Európa Táncszínház szakmai együttműködésével, és eddig minden évben sikerült is megrendeznünk. A fesztivál a vidéki táncműhelyek bemutatkozására fókuszál, hisz ezeknek a társulatoknak nagyon ritkán van lehetőségük a fővárosi közönség előtt játszani. Fellépők voltak 2017-ben: Sopron Balett, Győri Táncművészeti Szakgimnázium, Miskolci Balett, veszprémi TMK Alkalmi Társulás, Kecskemét City Balett, GG. Tánc Eger. A fesztivál 0. napján bepillanthattunk a Magyar Állami Népi Együttes táncművészeinek alkotásaiba, zárásként pedig fellépett a házigazda Közép-Európa Táncszínház

NEMZETKÖZI MONOTÁNC FESZTIVÁL (2018. május)

2018 májusában már negyedik alkalommal került a Bethlen Téri Színházban megrendezésre a fesztivál a Közép-Európa Táncszínház és a Pro Progressione közös szervezésében. A Nemzetközi Monotánc Fesztivál hiánypótló szerepet tölt be a magyarországi kulturális palettán, mint tematikus táncfesztivál. A Fesztivál programja mindig az elmúlt években született előadásokból válogat, mintegy esszenciáját nyújtva hazai táncéletünk legkiemelkedőbb alkotói és előadói által

megalkotott „monotáncoknak”. Ez a nyolcadik fesztivál újra magas színvonalú előadásokat mutatott be gazdag stílus-palettáról. Két időszávban összesen 14 táncelőadást tartottunk a színházteremben: a hazai alkotó-előadók impozáns névsorában szerepel Góbi Rita, Bakó Tamás, Ujszászi Dorottya, Nagy Csilla, Egyed Bea, Jakab Zsanett és Mádi László. A fesztiválra ez alkalommal is meghívást kaptak külföldi művészek - a szlovák Tomas Danielis, a bolgár származású Miroljuba Petrova, a japán Ayumi Toyabe, valamint Lee In Soo és Jaewoo Jung Dél-Koreából. Az előadások közötti átállási időkben az Orkesztika Alapítvány és a Kontakt Táncért Alapítvány egyperces táncfilmjeinek vetítése színesítette a rendezvény kínálatát, teremtették meg az immár hagyományos, családi hangulatát.

2018-ban új helyszín is csatlakozott a fesztiválhoz: Gergye Krisztián „Ha mi árnyak...” című performansza öt napon keresztül volt látható a színház közelében található Róth Miksa Emlékház udvarán. A fesztivál programjában ismét az összművészetiiség dominált: Gergye Krisztián térinstallációja és performansz-sorozata önmagában is jól példázza ezt, hiszen táncművészet, költészet, zene és képzőművészet találkozott a múzeum udvarán megvalósuló performanszban.

A programba a szervező Közép-Európa Táncszínház két szólóelőadását is beválogathattuk, és a közönség döntése alapján idén a KET táncművész-koreográfusa, Mádi László szólóbemutatója kapta a Monodíjat.

G.A.P. FESZTIVÁL (2018. június). A kilenc hónapos Gangaray Artistic Program, korábban Trambulin képzési program elsődleges célja egy szakmailag elismert magyarországi és nemzetközi színvonal létrehozása. A felvételt nyert fiatal táncosok a képzés alatt a professzionális táncegyüttesek világába, a koreográfusok munkamódszereibe kapnak betekintést, ezzel bővítve szakmai felkészültségüket. A program legfőbb célkitűzése az iskolai és együttesi munka közötti űr betöltése. A program eredményeit demonstráló előadások az évad folyamán két alkalommal mutatkoztak be színházunkban. Az idén negyedik alkalommal megrendezett háromnapos fesztiválon Maday Tímea Kinga Fallen című új produkciójával jelentkezett a G.A.P. csapata, valamint, két, korábban bemutatott koreográfia volt látható ismét a fesztivál keretében.

Színházi fesztiválok

VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL – (2018. január) Fontos célunk a határainkon túli művészek által létrehozott értékek hazai bemutatása, valamint annak terjesztésében és megőrzésében vállalt szerep, így 2013-ban a gyergyószentmiklósi Figura Stúdiószínház, majd a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház, a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat, a kolozsvári Vároterem Projekt, és az Aradi Kamaraszínház mutatkozhatott be a Bethlenben a Vendégváró Fesztivál keretében. A 2018-as fesztivál különlegessége, hogy először tudtunk egy nagy színházat meghívni a határon túlról, mégpedig az egyik legrégebbi erdélyi magyar színházat, amelyet 1900-ban alapítottak. Külön nagy elismerése a fesztiválunknak, hogy a NAGYVÁRADI SZIGLIGETI SZÍNHÁZ mindhárom tagozatát - Szigligeti Társulat, Lilliput Társulat, Nagyváradi Táncegyüttes - is vendégül láthattuk egy-egy előadással. Továbbá fontos fesztivál kapcsolatokat is építettünk ezzel, hiszen ők is, több fesztivált rendeznek a saját színházukban.

Az előadásokat minden évben szakmai beszélgetések, kiállítások, filmvetítések és közönségtalálkozók gazdagítják, így kaphat a néző betekintést a társulatok repertoárján túl a színház titkaiba is. A program elindításában segítségünkre volt, hogy a Magyar Művészeti Akadémia támogatását tudhattuk magunk mögött, amelyhez csatlakozott Erzsébetváros Önkormányzata és a Nemzeti Kulturális Alap is.

GLOBE FESZT – (2018. április) A Föld napja (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megóvására. Az első, 2013-as fesztivál sikerén felbuzdulva (700 iskolás vett részt a rendezvényen) minden évben megrendezzük a fesztivált, a 2018-es program keretében a BANDART Ann_droid című előadásából kerületi óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett 4 előadást tartottunk.

A Bethlen Téri Színház a társadalmi felelősségvállalás, valamint az egyenlő esélyű hozzáférés elve jegyében kíván segítséget nyújtani az érintetteknek az akadálymentes kulturális események biztosításával. Az AKKU Egyesülettel 2018 tavaszán két alkalommal tartottunk audionarrációval kísért vasárnapi családi előadást. A Fabók mancsi Bábszínháza *A háromágú tölgyfa tündére* című mesét egyszerre látogatták látó és látássérült nézők.

A Bethlen Téri Színház és a Pulzus Társulás 2018 tavaszán ismét életre keltette a Gang Színházat. A Gang Színház olyan rendhagyó előadást takar, ahol nem a nézők mennek színházba, hanem a színház költözik – egy előadás erejéig – a nézők otthonába, jobban mondva udvarába. Az előadássorozatot, mely során azok a lakosok is részesülnek színházi élményben, akiknek erre nem vagy kevés lehetősége lenne, Erzsébetváros Önkormányzata támogatta. A sorozat keretében 2018. május 29-én mutattuk be Békés Pál *Egy kis térzene* című előadását a szerző szülőházában, a 7. kerületi István utcában, majd ezt követően 18 erzsébetvárosi lakóházban udvarán és a gangján játszottuk az előadást. Az előadások zártkörűek, azt a lakók és az ő meghívottjaik láthatták csupán, így a kulturális élményen kívül közösség összetartó erővel is bír. Az ötlet egyedülálló, bár nem most született. A Pulzus Társulás kezdeményezésére – elsőként Magyarországon – 2014 nyarán mutatták be Carlo Goldoni: *Terecske* című művét, melyet két évad alatt összesen 21-szer játszottak.

Immár két évvel ezelőtt két szakképzett drámapedagógus dolgozta ki 12, illetve 14 éven felüli diákok részére a *Mary és Max* és az *Egy fiú Boszniából* című, Találkozások programbéli előadások **drámafoglalkozását**. Minden olyan alkalommal, amikor szervezett módon érkeztek diákok ezen előadásokra, 1-1 kerületi iskola csoportját vendégül látjuk, térítésmentesen.

2018 májusában örömmel csatlakoztunk a **Budapest100** nevű programhoz nemcsak a színháznak otthont adó lakóépülettel együtt. Mivel a programot a szervezők alapvetően önkéntes alapon szervezik, a színház minden dolgozója önkéntes alapon vett részt a több hétig tartó fáradságos munkában, majd az adott hétvége lebonyolításában.

2013-ban **hivatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet** az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig több, mint 40 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződét. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

A 8-11 éves korú gyerekek számára hagyományosan júniusban **színházi tábor** szervezünk (Pinokkió tábor), ahol olyan társulatok művészei, drámapedagógusai oktatják a fiatalokat, akikkel az évad során többször is találkozhattak nálunk a gyerekek, és a szülők is bizalommal vannak a táborvezetők felé.

2013 szeptemberétől minden erzsébetvárosi iskolás tanévenként legalább egyszer megtekinthet egy színházi előadást. A „**Minden gyermek jusson el színházba**” elnevezésű kezdeményezés jelenleg több mint háromezer óvodást és iskolást érint a VII. kerületben. Erre a helyi önkormányzat és a kerületi színházak együttműködése ad lehetőséget az új Nemzeti Alaptanterv részeként. A 2017/18-as évadban 3 teltházas előadást tartottunk óvodás és kisiskolás korú gyermekeknek, és egyet 14 éves diákoknak.

A Bethlen Galéria 2001. évi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájú fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljául, a hazai színházi és táncfotózás különböző generációinak biztosít megjelenési lehetőséget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai eredményeket elért alkotói

generáció mellett a fiatalabb generáció tehetséges képviselőinek is igyekszik minél szélesebb felületet nyújtani. Ebben a szezonban kiállítók voltak: Bethlen Gábor Iskola Képzőművészeti kar, Velican-Patrus Dóra, Partrus Sándor, Dusa Gábor, Lakatos Erika, Boda Gábor fotói, a Fotó Art Iskola PRO kurzusának és a McDaniel College képzőművészeinek vizsgakiállítása és Agócs Írisz grafikái.

A Bethlen Galéria művészeti vezetője Dusa Gábor aki elsősorban a kortárs tánc fotografálásában emelkedik ki a hazai mezőnyből. A galéria védnöke Korniss Péter Kossuth-, Kölcsey-, és Pulizer-emlék díjas fotóművész a Nemzet Művésze.

Budapest, 2018. augusztus 08.

Tisztelettel,



BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ KFT.
1071 Bp., Bethlen G. tér 3.
Adószám: 23541694-2-42

Karlik József
ügyvezető igazgató