

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata
Moldován László képviselő

Iktatószám:

Napirendi pont:

Előterjesztve: Művelődési, Kulturális és Szociális
Bizottság

ELŐTERJESZTÉS

A Képviselő-testület 2016. szeptember 12-ei rendkívüli ülésére

Tárgy: Seress Rezső zeneszerző emlékét őrző utcai installáció elkészítése

Készítette:

Moldován László
képviselő

Törvényességi szempontból kifogást nem emelek:

dr. Gotthard Gábor
jegyző

**Az előterjesztést nyilvános ülésen kell tárgyalni.
A határozat elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.**

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata Moldován László képviselő
--

Tisztelt Képviselő-testület!

Erzsébetváros Önkormányzatának felvállalt hagyományápoló törekvéseire alapozva, civil kezdeményezéssel együttértésben az alábbi kéréssel fordulok a Tisztelt Képviselő-testülethez:

Erzsébetváros Önkormányzata kiemelt figyelmet fordított arra, hogy emléket állítson a magyar kultúra olyan meghatározó alakjainak, akik kerületünk szülötteként maradandót alkottak és értéket teremtettek. Ez alapján utcai installációt szeretnék készíttetni **Seress Rezső, eredeti nevén Spitzer Rezső** (Budapest, 1889. november 3. - Budapest, 1968. január 11.) **zeneszerző, zongorista emlékére**. Seress Rezső az egyik leghíresebb örökzöld dal, az egyetlen magyar világszláger, a *Szomorú vasárnap (Gloomy Sunday)* szerzője (szöveg: Jávor László). A dalt több mint 100 nyelven adták elő.

A magyar zenei kultúra meghatározó részei az operettek, a kuplék, emellett a bárzenék és dalok, melynek korszakos képviselője *Seress Rezső*. E műfajok hazánk legszomorúbb és legdrámaibb korszakaiban is jelen voltak.

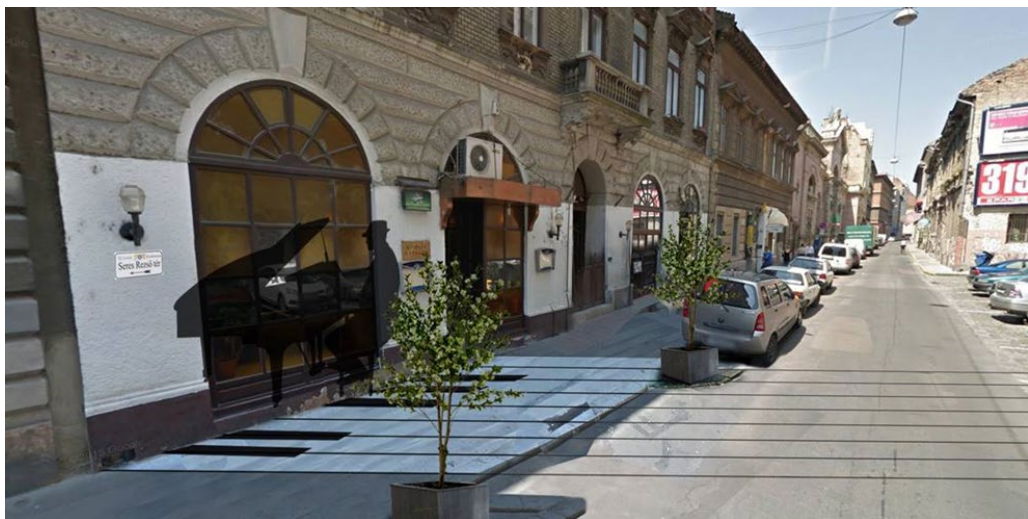
Seress Rezső 1968 – ban bekövetkezett haláláig a Dob utca 46/b – ben élt, emlékét a 2007 – ben lakóhelyén felavatott emléktábla őrzi.

A kerület lakói közül nagyon sokan tudják, hogy a zeneszerző évtizedekig a kerületi Kispipa Vendéglőben (1072 Budapest, Akácfa u. 38.) játszott. Többeknek még volt alkalmuk személyesen is meghallgatni őt, amikor saját szerzeményeit játszotta. Külföldiek is sokan keresik fel a híres zeneszerző törzshelyét.

Seress Rezső halálát követően a Kispipa Vendéglő ápolta a művész legendáját. A vendéglő 2016. áprilisában bezárt, így szükségesnek véljük a hagyomány ápolásának felvállalását az alábbiak szerint:

Az utcai installáció tervei:

Az installáció kialakításánál elsőrendű szempont volt a hajdani törzshelyhez való szerves kapcsolódás.



Az installáció 2 fő része:

1. Az Akácfa u. 38 homlokzatán - a Kispipa Vendéglő kirakatát is felhasználva - a zongorista sziluettje és zongorájának képe jelenne meg, feketében.
A homlokzat érintett része – a szükséges homlokzatrekonstrukciót követően - egységes bézs színű falfestést kapna. A homlokzati installáció mellett egy méretarányaiban illeszkedő, információs tábla kerülne elhelyezésre, gravírozással. A tábla anyaga lehet műréz, réz, plexi, króm.
2. A homlokzati installációt kiegészítve, az Akácfa u. 38. előtti járda szakaszon és a jelenleg párhuzamos parkolásra kialakított úttest szakaszra a zongora fehér billentyűzete, - egy oktávot, azaz 7 billentyűzetet megjelenítő fehér színű csíkok - kerülnének felfestésre. Ez a felfestés a szemközt lévő járda (Akácfa u. 43.) és parkolóhely szakaszon is folytatódna. A felfestés a forgalmi sávot nem érinti.
Az Akácfa u. 43. előtti járdaöbölben a zongora billentyűzetének fekete billentyűit is megjeleníti az installáció, olyan módon, hogy 5 db fekete színű hosszúkás pad/pihenőhely lenne kialakítva. A pad árnyéka, és a pad alá kerülő fekete csík festése egészítené ki a kompozíciót és erősítené a zongora - szimbólum megjelenítését.
A magányos zongorista sziluettje és zongorájának képe és a zongora billentyűzetének az utcán átívelő felfestése keretbe foglalja a kompozíciót, azaz az emlékezésre kialakított installációt.

Az installáció elkészítése az alábbi feladatok elvégzését veti fel:

- Dokumentáció elkészítése, mely tartalmazza a grafikai és műszaki leírásokat, az elkészítés lehetőségeit és feltételeit, továbbá a fenntartás, állagmegóvás módját.
- Az installáció az Akácfa u. 38. és 43. előtt is parkolóhelyeket érinti, többek közt egy mozgássérült parkolóhelyet is érint, szükséges ezeknek visszavonása, áthelyezése tulajdonosi hozzájárulással, illetve a mozgássérült parkolóhely esetén a Budapest Közút Zrt. kezelői jóváhagyása.
- Esetleges forgalomtechnikai véleményezés a Budapest Közút Zrt - től
- A homlokzaton történő elhelyezéshez a tulajdonosi hozzájárulás, melyet a társasház közgyűlési határozatával igazol.
- Az 5 db közterületi bútor (pad) szakszerű elhelyezése a grafikai látványtervek alapján.
- Az illetékes szakirodák megjelölése és együttműködése.

A környezet dokumentációja (3. számú melléklet: *A környezet fényképes dokumentációja*)

Az installáció helyszíne kerületünk Akácfa utcája, a Kispipa vendéglő (Akácfa u. 38.) és a vele szemközt lévő, Akácfa u. 43. előtti járdaszakasz.

A Kispipa vendéglő (*jogvédelem elnevezés*) 2016. áprilisában bezárt, az ingatlan tulajdonosa az Absolut Sales Group Kft. A Kispipa Vendéglő üzemeltetője részére a Kft. a tulajdonában lévő helyiséget bérbe adta. Az ingatlan tulajdonosa támogató levelében (*2. számú melléklet*) jelezte, hogy szintén támogatja az installáció elkészítését, az üzlethelyiség jövőbeni bérbeadásakor erre vonatkozó megállapodást köt a leendő bérlővel, egyben aktívan szeretne részt venni a majdani átadó ünnepség lebonyolításában.

Tekintettel arra, hogy a kérdéses épület nem áll műemlékvédelem alatt, ezért az tábla és a homlokzatra kerülő installáció elhelyezéséhez elegendő az ingatlannak, a társasház tulajdonosának/tulajdonosainak hozzájárulása. Erzsébetváros Önkormányzatának tulajdona az Akácfa u. 38. szám alatti társasházban 1187/10000, azaz 11,87%. A társasház közös képviselőjét a Ferox Bt. (1093 Budapest), Lónyi u. 3., kk. Breuer András, tel.:06(1)217 1439, 06(30) 2942 9920, email.:info@ferox.hu) látja el.

Az installáció és tábla homlokzaton történő kihelyezéséhez a városkép szempontjából szükséges a Főépítési Iroda állásfoglalása. Előzetesen megjegyzendő az információs tábla homlokzaton történő elhelyezéséhez, hogy tábla nem fog eltakarni épületdíszítést, illetve, lehetőség szerint a kváderek vonalához igazodik. A táblát szemmagasságban kívánjuk elhelyezni, a tábla alsó síkja cca. 1,5-1,6 m magasságban legyen.

Az installáció és a homlokzaton elhelyezésre kerülő tábla, illetve a padok nem minősülnek művészeti alkotásnak, így Budapesti Történeti Múzeum/Budapest Galéria műbírálata nem szükséges az elhelyezéséhez. A Budapesti Történeti Múzeum/Budapest Galéria műbírálati gyakorlata alapját képezi az az álláspont, hogy minden olyan köztéri, vagy közterületen megjelenő műtárgy, amely egyedi tervezésű, autonóm képzőművészeti alkotás, vagy ilyen részben tartalmaz (pl. szöveges emléktáblán dombormű, vagy bármilyen technikával felvitt egyedi díszítőelem) – művészeti alkotásnak, műalkotásnak minősül.

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének a helyi közművelődés önkormányzati feladatellátásáról szóló 41/2013. (VI. 28.) sz. rendeletének (továbbiakban: rendelet) 4. § (4) bekezdése az alábbiak szerint rendelkezik:

„Az Önkormányzat – saját lehetőségei által behatároltan - Erzsébetváros közművelődési hagyományai, lakosságának művelődési szokásai és igényei alapján feladatának tekinti, hogy segítse:

(4) a kerület környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárását, megismertetését, a helyi művelődési szokások gondozását, gazdagítását.”

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § -a a művészeti alkotásnak minősülő emléktáblák, domborművek, köztéri alkotások elhelyezését szabályozza.

109.§ (1) Művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, áthelyezéséről, lebontásáról a település önkormányzatának képviselőtestülete, Budapesten fővárosi tulajdonú közterület vagy épület esetében a fővárosi önkormányzat közgyűlése, a kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület vagy épület esetében a kerületi önkormányzat képviselőtestülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról.

(2) A döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt kell beszerezni.

(3) Nem önkormányzati tulajdonú épületen lévő művészeti alkotásokat az illetékes önkormányzat képviselőtestülete - szakvélemény kikérésével - védeni köteles, új elhelyezés esetén véleményezési joga van.

Fedezetét a 3/2016. (II.18.) évi költségvetésről szóló önkormányzati rendeletben 1 000 000 Ft (azaz egymillió forint) keretösszegben biztosítani szükséges.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet az előterjesztés megtárgyalására és a határozati javaslat elfogadására.

Határozati javaslat

Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy utcai installációt készíttet és helyez el Seress Rezső zenészerező, zongorista emlékére a 1072 Budapest, Akácfa u. 38. szám alatti társasház homlokzatára, az előtte lévő járda szakaszra, és a szemközti Akácfa u. 43. előtti járdaszakaszra. Fedezetét 3/2016. (II.18.) évi költségvetésről szóló önkormányzati rendeletben 1 000 000 Ft (azaz egymillió forint) keretösszegben biztosítja.

A Képviselő-testület felkéri a polgármestert a szükséges intézkedések megtételére.

Felelős: Vattamány Zsolt polgármester

Határidő: 2017. március 1.

Budapest, 2016. szeptember 12.

Moldován László
képviselő