



Bethlen Téri Színház szakmai beszámoló

időszak: 2018. október 1 – 2019. december 31

2012 januárjában új befogadó színház nyílt Budapesten. A számos bezáró kulturális, befogadó intézmény mellett a „Bethlen” most kapott lehetőséget arra, hogy megnyissa kapuit és önálló befogadó programmal nyisson a színházi, táncszínházi és bábszínházi társulatok előadásai felé.

Közzolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesítésének rövid bemutatása

- A Bethlen Téri Színház színháztermét és kávézóját ingyenesen az adott időszakban egy alkalommal vette igénybe az Önkormányzat: 2019. 09. 22-én - az Ars Sacra Fesztivál keretében a Dóczy Péter rendezte "Azt hiszem" című, Pilinszky János írásai nyomán összeállított összművészeti előadást fogadtuk be, és valósítottuk meg teljeskörű lebonyolítását.
- A színház saját szervezésű előadásainak jegyáraiból 20% kedvezményt biztosítunk a kerületi lakosok számára, így 2000 Ft helyett 1600 Ft-os áron, 2500 Ft helyett 2000 Ft-ért, 3000 Ft helyett pedig 2400 Ft-ért juthatnak színházjegyhez az erzsébetvárosiak. A nyugdíjas- és diákjegyekből is biztosítunk további kedvezményt a kerületben lakók számára. A Balatonmárfafürdőn történő gyermektábor szakmai szervezését és felügyeletét nem vette igénybe az Önkormányzat.
- Saját napközi jellegű táborainkra 30% kedvezményt biztosítunk a VII. kerületi lakosok számára. 2019. június 17-21. közt rendeztük meg színházi alkotótáborunkat, amelyen 11 gyermek vett részt, közülük 8 fő kerületi lakossal. A tábor kora tavaszi tervezése, szervezése idején még egy nyári felújítással számoltunk, így táborunknak egy megfelelő, s a színházhoz közeli teret kellett keresnünk. Végül a Budapest-Fasori Evangélikus Egyházközség Lelkészi Hivatalának Luther-katakombájában tartottuk meg drámajátékos táborunkat (a kis létszám a hely adottságaihoz igazodott).
- Beavató színházi programokra óvódás, általános és középiskolások számára 40%-os kedvezményt biztosítunk.
- Tematikus rendezvények (fesztiválok, évfordulók, események) szervezését, rendezését a színház az adott időszakban 5 alkalommal teljesítette, amely rendezvények külön megállapodás részét képezték a VII. kerület Önkormányzatával.
 - 2018. október 25-28. PR-Evolution Dance Company jubileumi rendezvénysorozat (évfordulók, események)
 - 2018. november 18-25. Sissi Őszi Tánchét - az Erzsébet7 rendezvénysorozat részeként (tematikus rendezvények)

- 2019. január 25-27. Vendégváró Fesztivál - határon túli színházakat bemutató sorozat (tematikus rendezvények)
- 2019. április 24-25-26. Globe Feszt - kerületi óvodások, iskolások részére (tematikus rendezvények)
- 2019. június 13-14-15. Gangaray Artistic Program jubileumi fesztivál (évfordulók, események)
- 2019. november 16-23. Sissi Őszi Tánchét - az Erzsébet7 rendezvénysorozat részeként (tematikus rendezvények)

Ezekon felül vasárnapi családi programjaink során - melyek minden alkalommal egy interaktív színházi előadásból (leggyakrabban bábelőadásból) és kézműves foglalkozásból állnak - a műsor összeállítása a jeles napok, nemzeti ünnepek, évfordulók mentén zajlik (advent, karácsony, farsangi időszak vagy éppen Kemény Henrik születésnapja).

- További együttműködéseink VII. kerületi művészeti iskolákkal, művészeti csoportokkal:
 - Schola Europa Akadémia év végi és tanév végi bemutatói
 - Théba Művészeti Akadémia kiállítása a Bethlen Galériában
 - Garabonciás Kommunikációs Szakközépiskola tanév végi kiállítása a Bethlen Galériában, illetve tanév közben gyakorlati lehetőség biztosítása a fotós tanulóknak (fotós próbákra való meghívással)
 - Tanoda Fotósiskola kiállítása a Bethlen Galériában
 - A Fórumház tánccsoportjainak év végi és tanév végi bemutatói
- A Bethlen Téri Színház további, a VII. kerület életéhez kapcsolódó tevékenységei, melyek ingyenes programként valósultak meg:
- minden hónapban "Habos kávé filmklub" címmel filmvetítést szervezünk a nyugdíjasoknak, melyen nagy arányban vesznek részt a kerületi lakosok. Évek óta működtetjük a nyitott könyvespolc rendszert, aminek lényege, hogy a normál nyitvatartási időn túl is, hétköznapi napközben bárki szabadon behozhat és elvihet könyveket. Őszi olyan mennyiségű könyv és bakelit lemez gyűlt össze, hogy könyvbörzét rendeztünk "Könyves péntek 13" néven, amikor hozni nem, csak elvinni lehetett a könyveket.
- Az Erzsébetváros újság havi rendszerességgel biztosított és biztosít jelenleg is hirdetési felületet, ezen kívül évente több alkalommal közöl interjúkat, portrékat, híreket fesztiváljainkról, nagyobb eseményeinkről.
- A „Minden gyermek jusson el színházba” programhoz, mint minden évben, 2019-ben is csatlakoztunk. Az ajánlatunkra 2 intézmény jelentkezett: A Nefelejcs Óvoda (összesen 90 fő), illetve a Csicsergő Óvoda több csoporttal (összesen 57 fő). Az óvodásoknak külön-külön, azaz két alkalommal tartottunk színházi előadást, amikor a Marica Bábszínháza: Kisgömböc című interaktív meséjén vehettek részt a gyerekek.

A Bethlen Téri Színház missziója, hogy a hazai és – alkalmasszerűen – a nemzetközi kortárs előadó-művészetek (elsősorban tánc, színház, bábszínház) kiemelt budapesti intézménye legyen, de mindenkor Erzsébetváros és szűkebb környezete, Külső-Erzsébetváros érdekeit és igényeit kiszolgálva. A 2012. évi indulástól kezdődően a program alapvetően 4 pillérre támaszkodik: **tánc – báb – színház – gyermek**, így kiszolgálva a családi, a gyermek, az ifjúsági és a felnőtt közönséget külön-külön és együttesen is. A műfaji sokszínűség jegyében az elmúlt esztendőben a műfaji alappilléreket vizuális színházi előadások, újcirkuszi produkciók és színházi nevelési programok egészítik ki. A magas szakmai minőség biztosítása érdekében tapasztalt szervezeteket kérünk fel együttműködésre, akik a befogadó program összeállításában is szerepet vállalnak.

A táncprogramoknál a Közép-Európa Táncszínház Egyesület, a színházi program szervezésében a MANNA Egyesületet van a segítségünkre. A bábszínházi program összeállításakor az ESZME Egyesület a fő partnerünk, a gyermekeknek szóló interaktív programoknál pedig Tárnok Marica bábművész. A nemzetközi előadásokat a Pro Progressione együttműködésével valósítjuk meg.

A Bethlen Téri Színház 2012 évi megszületése pillanatában célként tűzte ki maga elé, hogy a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésbe fogjon, mely együttműködés első lényegi pontja egy hagyományteremtő célú befogadó színházi sorozat beindítása volt „Vendégváró” címmel. **Határon túli színházaknak** fővárosi bemutatkozására nyílnak ugyan lehetőségek, de a Vendégváró program koncentrált módon, minden év januárjában háromnapos fesztivál megrendezésével kíván fajsúlyosabb bemutatkozási lehetőséget nyújtani a határon túli előadó-művészeti szervezeteknek.

Tehetségkutató és gondozó programjaink

Találkozások* (pályázati úton fiatal, pályakezdő színházi rendezőket támogató program neves színházrendező mentorokkal, együttműködő partnerünk a MANNA)

Ifjú Koreográfusok Fóruma** (pályázati úton fiatal koreográfusokat támogató program a KET művészeti vezetőjének mentorálásával, együttműködő partnerünk a Közép-Európa Táncszínház)

Fókusz tehetségprogram – pályakezdő fotósoknak, az Ambíció bemutatók fotós főpróbáin, a színházi fotózás elsajátítására gyakorlati lehetőséget biztosítunk. A program szakmai vezetője Varga Gábor György fotográfus, együttműködő partner a Számalk-Szalézi Szakgimnázium.

G.A.P. - korábban Gangaray Trambulin (fiatal táncművészeknek 9 hónapos képzést nyújtó program, partnerünk a Gangaray Dance Company)

Ambíció program (művészi és műfaji megkötés nélkül biztosít lelkes, ambiciózus fiatalok számára bemutatkozási lehetőséget. Együttműködő partnereink a fellépő formációk)

Pinokkió - színházi alkotótábor gyerekeknek (ötnapos tematikus nyári tábor általános iskolásoknak, együttműködő partnereink 2018-ban: Ölvédi Gábor ütőhangszeres zenész, a Hepp Trupp társulat és a Fabók Mancsi Bábszínháza művészei, pedagógusai és Góbi Rita táncművész)

Mozdulj ránk! (évados arculattervezési pályázat fiatal képzőművészeknek, grafikusoknak)

Találkozások tehetséggondozó program*

2015 tavaszán a Bethlen Téri Színház és a Manna Kulturális Egyesület pályázatot írt ki fiatal alkotók részére, Találkozások címmel; pályájuk elején járó rendezők vagy leendő színházi rendezők pályázhattak egy kétszereplős darabbal, ahol cél volt a korosztályok, a tapasztalatok találkoztatása is. Elsőként Valcz Péter rendezését mutattuk be, ahol Jordán Tamás mentorálásával, illetve a Junior Prima-díjas Grisnik Petrával és a Tünet Együttesből ismert Gőz Istvánnal készült el a világhírű gyurmafilm színpadi változata, a Mary és Max. A 2017-2018-as évadban két nyertes pályázat kapott bemutatkozási lehetőséget: 2018 januárjában Vadász Krisztina David Mamet két darabjából, a DarkPony és a Reunion című drámákból hozta létre a Viszontlátás című előadást, Márton András és Barna Lilla egyetemi hallgató főszereplésével, mentora Szikszai Rémusz. Április 11-én, a magyar költészet napján került sor a legfrissebb Találkozások produkció bemutatóra Igó Évával és Zoltán Áronnal. A Szívlak című versszínházi esten 20 kortárs magyar vers hangzik el – nem konvencionális módon –, az azonos című versantológiából válogatva. A rendező páros Dézsi Fruzsina és Gerencsér Anna, mentoruk Hegedűs D. Géza. A 2019 októberében a Találkozások pályázat keretében a Dajkamese című előadás került bemutatásra Nyakó Júlia és Kovács Domokos főszereplésével, Cortés Sebastián rendezésében.

Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF)**

A Közép-Európa Táncszínház a magyar kortárs tánc társulatok között egyedüli, aki infrastruktúrát és emberi erőforrást biztosít pályakezdő, még ismeretlen koreográfusok számára „első lépéseik” megtételéhez. A fiatalok konzultánsa a KET művészeti vezetője. Amíg a kortárs társulatok nagy többsége a produkciókészítésben igazolja vissza létjogosultságát, addig a KET többek közt más „közszolgálati” felület mellett tehetséggondozó-, és kutató-programként működteti az IKF-et. A Pályázat útján elnyerhető lehetőség egy demonstráció elkészítése és nyilvános bemutatása a KET táncművészeivel a Bethlen Téri Színházban. 2019-ben két nyertes alkotó – Cserepes Gyula és Eva Urbanova - mutatkozhatott be a Bethlenben a Sissi Őszi Tánchét alkalmával. A Közép-Európa

Táncszínház táncművészein kívül közreműködtek továbbá a Magyar Táncművészeti Egyetem Moderntánc Tanszékének hallgatói

2019-ben 62 – hazai és külföldi – társulat, produkció lépett fel a Bethlen Téri Színházban, akik összesen 161 előadást tartottak.

2018 utolsó negyedében további 61 előadást valósítottunk meg, köztük 12 bemutatót. A három hónap alatt 3 kiállítást nyitottunk, könyvbemutatót és díjátadót tartottunk, 7 színházi/nevelési programnak, valamint iskolai fellépéseknek adtunk otthont a nyilvános előadások befogadásán mellett.

A Bethlen Téri Színház megalakulásától kezdve fontosnak tartja a fesztiválok rendezését, mivel korábbi szakmai tapasztalataiból azt a következtetést szűrtük le, hogy a csokorba kötött programokra nagyobb az érdeklődés úgy a sajtó, mint a közönség részéről.

Táncfesztiválok

A Bethlen Téri Színházban megrendezett táncfesztiválok célja a hetedik kerületi kulturális élet, illetve a Bethlen Téri Színház művészeti életének és a kortáránc műfajának népszerűsítése. Mivel ezeknek a rendezvényeknek számottevő gazdasági megtérülése nincs, sokkal inkább eszmei érke, így a fesztiváloktól gazdasági szempontból a közönség növekedését várhatjuk. A közönség számára elérhető jegyárak célja, hogy a fesztiválok megrendezése után nagymértékben növeljük a kortáránc előadások látogatottságát a kerületben élők között. A programok ugyanakkor természetesen nem kizárólag a kerületi nézők, hanem a szélesebb közönség érdeklődésére is számítanak.

SŐT7 - SISSI ŐSZI TÁNCHÉT – (november). Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. Színházunk, amely az elmúlt 15 évben a kortárs táncművészet otthona volt, ezzel a fesztivállal járult hozzá a kerület születésnapjának méltó megünnepléséhez, így 7 napon keresztül 7 különböző társulat előadásai voltak láthatók. Ezt a fesztivált hagyományteremtő céllal indítottuk útjára a Közép-Európa Táncszínház szakmai együttműködésével, és eddig minden évben sikerült is megrendeznünk. A fesztivál a vidéki táncműhelyek bemutatkozására fókuszál, hisz ezeknek a társulatoknak nagyon ritkán van lehetőségük a fővárosi közönség előtt játszani. A hagyományosan Erzsébet nap köré szervezett SŐT7 2018-ban és 2019-ben is a vidéki táncműhelyeket állította fókuszba, de a meghívottak közt szerepelt az akkor alig egy éve alakult Székesfehérvári Balett Színház is. Kiemelt figyelmet kaptak a fiatal tehetségek és az ifjú közönség megszólítása, így a programban szerepelt tánc/színházi nevelési előadás is, a Pécsi Művészeti Szakgimnázium estje, valamint a házigazda Közép-Európa Táncszínház IKF - Ifjú Koreográfusok Fóruma bemutatója.

G.A.P. FESZTIVÁL (június). A kilenc hónapos Gangaray Artistic Program, korábban Trambulin képzési program elsődleges célja egy szakmailag elismert magyarországi és nemzetköziszínvonal létrehozása. A felvételt nyert fiatal táncosok a képzés alatt a professzionális táncgyűttesek világába, a koreográfusok munkamódszereibe kapnak betekintést, ezzel bővítve szakmai felkészültségüket. A program legfőbb célkitűzése az iskolai és együttesi munka közötti űr betöltése. A program eredményeit demonstráló előadások az évad folyamán két alkalommal mutatkoztak be színházunkban, majd az évad zárásaként fesztivál keretében új bemutatóval is jelentkezett a képzési program.

Színházi fesztiválok

VENDÉGVÁRÓ FESZTIVÁL – (január). Fontos célunk a határainkon túli művészek által létrehozott értékek hazai bemutatása, valamint annak terjesztésében és megőrzésében vállalt szerep, így 2013-ban a gyergyószentmiklósi Figura Stúdiószínház, majd a sepsiszentgyörgyi M Stúdió Színház, a marosvásárhelyi András Lóránt Társulat, a kolozsvári Vároterem Projekt, az Aradi Kamaraszínház és a Nagyváradi Szigligeti Színház mindhárom tagozata - Szigligeti Társulat, Lilliput Társulat, Nagyváradi Táncgyűttes - mutatkozhatott be a Bethlenben a Vendégváró Fesztivál keretében. A 2019-ben Székelyudvarhelyről hívtunk előadókat: a Székelyudvarhelyi Művelődési

8

Ház épületében párhuzamosan négy intézmény - a Művelődési Ház, a Székelyföldi Filharmónia, a Tomcsa Sándor Színház és az Udvarhely Táncműhely - működik. Ez utóbbi három előadóművészeti szervezet előadását láttuk vendégül. Továbbá fontos fesztiválkapcsolatokat is építettünk ezzel, hiszen ők is, több fesztivált rendeznek a saját színházukban.

Az előadásokat minden évben szakmai beszélgetések, kiállítások, filmvetítések és közönségtalálkozók gazdagítják, így kaphat a néző betekintést a társulatok repertoárján túl a színház titkaiba is. A program elindításában segítségünkre volt, hogy a Magyar Művészeti Akadémia támogatását tudhattuk magunk mögött, amelyhez csatlakozott Erzsébetváros Önkormányzata és a Nemzeti Kulturális Alap is.

GLOBE FESZT – (április) A Föld napja (április 22.) alkalmából különféle eseményeket rendeznek világszerte, amikkel felhívják a figyelmet a Föld természeti környezetének megóvására. Az első, 2013-as fesztivál sikerén felbuzdulva (700 iskolás vett részt a rendezvényen) minden évben megrendezzük a fesztivált, a 2019-es program keretében a Marica Bábszínháza Stanna és Panna, a felfedezők című előadásából kerületi óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett 6 előadást tartottunk.

A Bethlen Téri Színház a **társadalmi felelősségvállalás**, valamint az egyenlő esélyű hozzáférés elve jegyében kíván segítséget nyújtani az érintetteknek az akadálymentes kulturális események biztosításával. Az AKKU Egyesülettel 2019-ben két alkalommal tartottunk audionarrációval kísért vasárnapi családi előadást. A Fabók mancsai Bábszínháza *A háromágú tölgyfa tündére* című mesét egyszerre látogatták látó és látássérült nézők. A felnőtt nézők számára a Találkozások tehetségprogram keretében létrejött *Nőkből is megárt...* című előadást játszottuk audionarrációval.

A Bethlen Téri Színház és a Pulzus Társulás 2018 tavaszán ismét életre keltette a Gang Színházat. A **Gang Színház** olyan rendhagyó előadást takar, ahol nem a nézők mennek színházba, hanem a színház költözik – egy előadás erejéig – a nézők otthonába, jobban mondva udvarába. Az előadássorozatot, mely során azok a lakosok is részesülnek színházi élményben, akiknek erre nem vagy kevés lehetősége lenne, Erzsébetváros Önkormányzata támogatta. A sorozat keretében 2018. május 29-én mutattuk be Békés Pál *Egy kis térzene* című előadását a szerző szülőházában, a 7. kerületi István utcában, majd ezt követően 18 erzsébetvárosi lakóházban udvarán és a gangján játszottuk az előadást. 2019-ben júniusban és szeptemberben 10-10 előadásra volt lehetőségünk a kerület önkormányzatának köszönhetően. Az előadások zártkörűek, azt a lakók és az ő meghívottjaik láthatták csupán, így a kulturális élményen kívül közösség összetartó erővel is bír. Az ötlet egyedülálló, bár nem most született. A Pulzus Társulás kezdeményezésére – elsőként Magyarországon – 2014 nyarán mutatták be Carlo Goldoni: *Terecske* című művét, melyet két évad alatt összesen 21-szer játszottak.

Immár négy évvel ezelőtt két szakképzett drámapedagógus dolgozta ki 12, illetve 14 éven felüli diákok részére a *Mary és Max* valamint az *Egy fiú Boszniából* című, Találkozások programbéli előadások **drámafoglalkozását**. Minden olyan alkalommal, amikor szervezett módon érkeztek diákok ezen előadásokra, 1-1 kerületi iskola csoportját vendégül látjuk, térítésmentesen. 2019 szeptemberében a programhoz csatlakozott a *Szívlapát versszínház*, illetve a Valcz Péter rendezte *Anyám Suzukija* című előadáshoz is elkészült a foglalkozás.

A Bethlen tér 3. épülete 2019-ben ünnepelte építésének 90. évfordulóját; a színház maga pedig november 29-én a megnyitás 90. „születésnapját”. A megelőző évben tartott Budapest100 rendezvényhez hasonlóan szeptemberben a Színházak Éjszakája keretében, illetve november végén a lakóház és a színház dolgozói ismét épülettörténeti kiállítást, és mellé színház- és lakóépület bejáró sétát szerveztek. A korábbi rendezvényhez hasonlóan ez is önkéntes kezdeményezés volt részükről. Szeptemberben és novemberben is az épületbejárások a kerületi lakosok számára ingyenesek voltak.

2013-ban **hlvatalosan regisztráltunk, mint önkénteseket foglalkoztató szervezet** az Emberi Erőforrások Minisztériumánál, hiszen a fent vázolt sokrétű program sikeres megvalósításához a színházban dolgozók mellett feltétlenül szükséges (pl. fesztiváljainkhoz előadásokhoz kapcsolódóan, nézőtéri munkatárs, ruhatáros, közönségkapcsolat, információs szolgálat, szórólapozás, fordítás, informatikai és grafikai munkák) az önkéntes segítők bevonása. Eddig több,

mint 45 regisztrált önkéntessel kötöttünk szerződét. Az önkéntes tevékenységek nem helyettesítik a hivatásszerű, fizetett munkalehetőségeket.

A 8-11 éves korú gyerekek számára hagyományosan júniusban **színházi tábort** szervezünk (Pinokkió tábor), ahol olyan társulatok művészei, drámapedagógusai oktatják a fiatalokat, akikkel az évad során többször is találkozhattak nálunk a gyerekek, és a szülők is bizalommal vannak a táborvezetők felé.

2013 szeptemberétől minden erzsébetvárosi iskolás tanévenként legalább egyszer megtekinthet egy színházi előadást. A „**Minden gyermek jusson el színházba**” elnevezésű kezdeményezés jelenleg több mint háromezer óvodást és iskolást érint a VII. kerületben. Erre a helyi önkormányzat és a kerületi színházak együttműködése ad lehetőséget az új Nemzeti Alaptanterv részeként. 2019-ben 2 előadást tartottunk óvodás és kisiskolás korú gyermekeknek.

A 2009-ben alapított **Arany Medál-díj** elismerést Mészáros Márton fiatal kulturális újságíró hozta létre: a nézők az interneten szavazhatnak az adott év legkiemelkedőbbnek tartott művészeire, többek között rendező, színész, író, pályakezdő és életmű kategóriákban. A december eleji díjátadó ünnepségnek 2013 óta a Bethlen Téri Színház ad otthont, az ünnepség háziasszonya és műsorvezetője Juhász Anna magyar irodalmár, kulturális menedzser, a Hadik Irodalmi Szalon, a Centrál Kávéház és a New York Művész Páholy vezetője. A művészek sajtótájékoztató keretében, személyesen veszik át az elismeréseket Juhász Ferenc költő lányától és a díjat alapító Mészáros Mártontól.

2018. december 5-én a jubileumi, tízedik Arany Medál-díj átadóján a közönség szavazatai alapján odaítélt díjakat idén Csernus Mariann, Darvasi László, Rudolf Péter, Ónodi Eszter, Herendi Gábor és Herr Szilvia vehette át.

2019. december 4-én át a közönség által odaítélt elismerést Végel László író, Lukáts Andor színművész-rendező, Szász Attila filmrendező, Nagy Ervin, Mészáros Blanka és László Panna színművész vehette át a Bethlen Téri Színházban.

A Bethlen Galéria 2001. évi alapítás óta speciálisan előadó-művészeti témájú fotóanyagok kiállítását tűzte ki céljává, a hazai színházi és táncfotózás különböző generációinak biztosít megjelenési lehetőséget. A legaktívabb, immár jelentős szakmai eredményeket elért alkotói generáció mellett a fiatalabb generáció tehetséges képviselőinek is igyekszik minél szélesebb felületet nyújtani. 2019-ben kiállítók voltak: Dusa Gábor, Bege Nóra, Éder Vera, Dani Orsi. A Bethlen Galéria művészeti vezetője Dusa Gábor, aki elsősorban a kortárs tánc fotográfálásában emelkedik ki a hazai mezőnyből. A galéria védnöke Korniss Péter Kossuth-, Kölcsey-, és Pulizer- emlék díjas fotóművész a Nemzet Művésze.

Budapest, 2021. február 8.

Tisztelettel,

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ KFT.
1071 Bp., Bethlen G. tér 3.
Adószám: 23541894-2-42

dr. Váczi László
ügyvezető igazgató