

Beszámoló a 2021 évi Erzsébetvárosi irodalmi ösztöndíj zsűrijétől

Az ösztöndíjpályázatra 49 érvényes pályázat érkezett. Ezeknek a nagy része komoly, elismert szerzők pályázata volt ígéretes munkatervekkel és szövegmutatványokkal. A pályázók névsora azt mutatta, hogy érdemes volt felemelni a korhatárt 60-ról 65 évre, mert sok színvonalas pályázat érkezett ebből a korosztályból. Bár a pályázatok száma kisebb volt a tavalyinál, az esélyes pályázatok aránya jóval nagyobb, és kevesebb volt az érvénytelen pályázat. Az is jó döntésnek bizonyult, hogy kikötöttük, hogy két szépirodalmi kötet a feltétel, így valóban olyanok pályáztak, akik már komoly szépírói életművet tudnak maguk mögött. Illetve az is, hogy az önkormányzat lehetővé tette a hiánypótlást, így mindössze egy olyan pályázatot kaptunk, ami nem felelt meg a kiírásoknak (amit a hivatal jelzett is), és végig tudtuk, körülbelül mire kell számítani, mikor lesz végleges a pályázatok listája. A pályázatok online megosztása a zsűri tagjaival kifejezetten gördülékenyen működött. Az egyetlen tavalyi kérés, ami nem teljesült, hogy a zsűrinek az összes pályázat beérkezése után legyen 3 hete a döntésre – ezt a posta kiszámíthatatlan működése miatt most sem sikerült tartani. Bár végül ez nem jelentett megoldhatatlan problémát, ajánljuk, hogy a jövőben a pályázat beadási határideje és a döntéshozó közgyűlés ideje között több ideje legyen a zsűrinek az összes pályázatot egyben átnézni.

A zsűrizés alapja idén is a pályázók eddigi munkássága és a beadott munkaterv, szövegmutatvány volt, ezeket egyforma súllyal vettük figyelembe. A zsűrizés menete a következő volt: Az online mappába feltöltött pályázatokat ötfelé osztottuk. A zsűritagok kiválasztották a saját csoportjukból a legjobbnak tartott 3-4 pályázatot, illetve a teljes listáról is javasoltak neveket, akik a többi zsűritag válogatásába nem kerültek bele, de közös megnézésre ajánlották őket. Így kialakult egy 24 tételes lista a legszínvonalasabb pályázatokból. Ezt a szűkebb listát már mind az öt zsűritag áttekintette, és előzetes szavazással szűkítettük tovább. A 2021. május 17-én tartott online találkozón a pályázatok közös megbeszélése után konszenzussal hoztunk döntést szem előtt tartva, hogy a férfi-nő arány 2-3 vagy 3-2 legyen. A nyertes pályázók: Cserna-Szabó András, Mán-Várhegyi Réka, Ménes Attila, Szócs Petra, Zoltán Gábor. A végeredmény idén is széles keresztmetszetét adja a kortárs magyar irodalomnak: prózaírók és költő is van a győztesek között, fiatalabbak és hatvanas éveikben járók, sokat szereplő írók ugyanúgy, mint eddig kisebb nyilvánosságot kapott, de nagyobb figyelemre érdemes szerzők.

A második pályázat után úgy látjuk, hogy az Erzsébetvárosi irodalmi ösztöndíjnak minden esélye megvan rá, hogy a kortárs magyar kultúra fontos intézményévé váljon, és hogy komoly elismerést és támogatást jelentsen a legjelesebb írók számára.

Budapest, 2021. május. 17.

Babiczký Tibor

Benedek Anna

Gács Anna

Nagy Boglárka

Nádasdy Ádám